Reog: Journal of Ecoethnoscience Education
e-ISSN: 3090-9465

Vol xx, No xx, xxx-xxx
https://doi.org/10.58706/reog
reog.mep@gmail.com

Lampiran 4
Statement of Manuscript Authenticity
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

I, the undersigned below,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Full Name (*Nama*) : Devina Dwi Andini
Affiliation (*Afiliasi*) : Universitas Negeri Surabaya
Email (*Alamat e-mail*) : devinadwi.22021@mhs.unesa.ac.id

as the Corresponding and/or First Author of the Research Manuscript with the title:
sebagai Penulis Utama dan/atau Korespondensi dari Naskah hasil penelitian dengan judul:

Jejak Fisika di Balik Tradisi: Analisis Etnofisika Tradisi Larung Sesaji di Telaga Ngebel, Ponorogo

with authors' name (*dengan nama-nama penulis*):

Devina Dwi Andini, Tantri Ilvia Suci, Elvia Reza Lutfiani, Trise Nurul Ain, dan Setyo Admoko

states the manuscript (*menyatakan bahwa naskah tersebut*):

1. The Manuscript is an original manuscript (plagiarism-free) and has not been published in any scientific publication media (national journals, international journals, national proceedings, and/or international proceedings) either online or print version.
   Merupakan naskah asli yang bebas plagiat dari pihak manapun dan belum pernah dipublikasikan di media publikasi ilmiah manapun (jurnal nasional, jurnal internasional, prosiding nasional, dan/atau prosiding internasional) baik online maupun cetak.
2. The manuscript is written by the author listed in the manuscript as stated in this letter with the correct order. All authors have significantly participated in the research and/or manuscript preparation. There is no "guest", "honorary," "gift", "ghost", and/or "anonymous" Author in the paper.
   Naskah ditulis oleh penulis yang tercantum dalam naskah sesuai dengan yang tertulis dalam surat ini dengan susunan yang benar. Semua penulis memiliki peran yang signifikan dalam penelitian dan/atau pembuatan naskah. Tidak ada penulis yang tidak memiliki peran apapun (Penulis "guest", "honorary," "gift", "ghost", dan/atau "anonymous") pada naskah.
3. The manuscript's research and writing adhere to research and publication ethics in accordance with scientific principles, including not using Artificial Intelligence excessively in the manuscript's research and writing processes.
   Penelitian maupun penulisan naskah ini memenuhi etika penelitian dan etika publikasi sesuai kaidah ilmiah termasuk tidak memanfaatkan Artificial Intteligences secara berlebihan dalam penelitian maupun penulisan naskah.
4. If Generative Artificial Intelligence (Gen AI) or other AI-assisted tools were used in the research or preparation of this manuscript, each tool's name and function have been disclosed. All AI-generated content has been reviewed and edited for accuracy, and the authors accept full responsibility for the final manuscript.
   Jika Kecerdasan Buatan Generatif (Gen AI) atau alat bantu berbasis AI lainnya digunakan dalam penelitian atau penyusunan naskah ini, maka nama dan fungsi setiap alat bantu telah disampaikan. Semua konten yang dihasilkan AI telah ditinjau dan disunting demi keakuratan, dan penulis bertanggung jawab penuh atas naskah versi akhir.
5. The manuscript is not being or will not be submitted for review or publication process in any media before there is a decision from Reog Editorial Member.
   Naskah tidak sedang/akan diajukan untuk proses review atau publikasi di media manapun sebelum ada keputusan dari Editor Reog.
6. I am willing to follow peer-review processes based on the Reog standard (including to revise the manuscript based on the advice from Reog's Peer-reviewer) and will not withdraw the manuscript that have been sent to Reog before any decision by the Reog Editorial Member. If the Reog Editorial Member accepts my manuscript for publication in Reog, I will not retract the manuscript for any reason except with the approval of the Reog Editorial Member.
   Saya bersedia mengikuti semua proses peer-review sesuai dengan standar Reog *(termasuk melakukan revisi Naskah sesuai dengan saran Reviwer Reog) dan tidak akan menarik naskah yang telah dikirim ke Reog sebelum ada keputusan dari Editor Reog. Jika Tim Editor Reog menerima Naskah saya untuk dipublikasikan dalam Reog,*

Copyright © The Author(s). This work is licensed under CC BY-NC 4.0

saya tidak akan menarik kembali Naskah tersebut dengan alasan apapun kecuali dengan persetujuan Tim Editor Reog.

7. I have full access to all research data, have full responsibility for the correctness of data analysis, and have the authority to compile and submit the manuscript for publication.
   Saya memiliki akses penuh pada semua data penelitian, memiliki tanggung jawab penuh atas kebenaran analisis data, serta memiliki kewenangan menyusun dan mengirimkan naskah untuk publikasi.
8. The Manuscript does not infringe copyright; not infringing Intellectual Property Rights (IPR); does not violate the privacy and other rights of any person, group, or legal entity; and/or does not contain anything that violates any law.
   Naskah tidak melanggar hak cipta; tidak melanggar hak kekayaan intelektual (HAKI); tidak melanggar privasi dan hak lainnya dari seseorang, kelompok, atau badan hukum; dan/atau tidak berisi sesuatu yang melanggar hukum dalam bentuk apapun.
9. I have obtained written permission from the copyright owner for each excerpt of the copyrighted work and has been written in the references in the Manuscript.
   Saya telah memperoleh izin tertulis dari pemilik hak cipta untuk setiap kutipan dari karya cipta yang disertakan dan telah dituliskan pada daftar pustaka di Naskah.
10. If I use personal information or images of patients, research subjects, or other individuals, I have obtained all necessary approvals based on the law.
    Jika saya menggunakan informasi pribadi atau gambar dari pasien, subjek penelitian, atau individu lain, saya telah memperoleh semua persetujuan yang dibutuhkan sesuai dengan hukum yang berlaku.
11. I have written (in the manuscript) any financial or other substantive conflicts of interest that may affect the outcome or interpretation of the research. I also have written all sources of financial or non-financial support of research in the Acknowledgments section.
    Saya telah menuliskan (pada naskah) semua potensi konflik kepentingan finansial atau konflik kepentingan lainnya yang dapat mempengaruhi hasil atau interpretasi dari penelitian. Saya juga telah menuliskan semua sumber dukungan finansial maupun non-finansial untuk penelitian pada bagian Ucapan Terima Kasih.

If other authors jointly prepare the Manuscripts, I have notified other authors of these provisions. I signed this Surat Pernyataan Keaslian Tulisan on their behalf and I am authorized to do so.
Jika Naskah disusun bersama-sama dengan penulis lain, saya telah memberitahu rekan-rekan penulis lain tentang ketentuan-ketentuan ini. Saya menandatangani Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini atas nama mereka dan saya berwenang untuk melakukannya.

I make this letter (Statement of Manuscript Authenticity) with the real consciously without coercion from any party and can be used when necessary
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ini saya buat dengan sesungguhnya secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Surabaya , *24 Desember 2025*

Who make a statement,
Yang membuat pernyataan,
Corresponding/First Author (*Penulis Utama*)



(*Devina Dwi Andini*)

Catatan:
Jika naskah ditulis oleh mahasiswa, pastikan dosen pembimbing telah membaca dan menyetujui surat pernyataan ini.
If the manuscript is written by a student, make sure the supervisor has read and approved this statement letter.